



FIȘA DISCIPLINEI

Literatură chineză clasică

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi asiatice
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Nivel Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limbă și literatură chineză / Licențiat în Filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatură chineză clasică				Codul disciplinei		LLW5161	
2.2. Titularul activităților de curs			vacant						
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			drd. Vereș Diana						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS	
							Obligativitate	DOB	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar / curs practic	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					17
Tutoriat (consiliere profesională)					5
Examinări					2
Alte activități: consultații					2
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				56	
3.8. Total ore pe semestru				98	
3.9. Numărul de credite				4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	



5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, sistem de amplificare audio, xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de seminar

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none">• C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.• C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă.• C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii chineze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.• C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii chineze.• C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al unei limbi materne/moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.• C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință al unei materne/limbi moderne.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.• CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.• CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizarea cu literatura chineză în ansamblu.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Dezvoltarea capacităților de înțelegere a fenomenelor literaturii chineze.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1: Introducere în specificul literaturii chineze	Expunere; Curs interactiv	
Curs 2: Mituri și legende	Expunere; Curs interactiv	
Curs 3: Proză filosofică	Expunere; Curs interactiv	
Curs 4: Evoluția ulterioară a prozei filosofice	Expunere; Curs interactiv	
Curs 5: Cartea Cântecelor	Expunere; Curs interactiv	



Curs 6: Qu Yuan și strofele Chu	Expunere; Curs interactiv	
Curs 7: Poezia clasică 1	Expunere; Curs interactiv	
Curs 8: Poezia clasică 2	Expunere; Curs interactiv	
Curs 9: Nuvelele medievale	Expunere; Curs interactiv	
Curs 10: Apariția teatrului în timpul dinastiei Yuan	Expunere; Curs interactiv	
Curs 11: Romanul Trei Regate	Expunere; Curs interactiv	
Curs 12: Romanul Călătorie spre soare-apune	Expunere; Curs interactiv	
Curs 13: Romanul Osândiții mlaștinilor	Expunere; Curs interactiv	
Curs 14: Romanul Visul din pavilionul roșu	Expunere; Curs interactiv	
8.2 Seminar/Curs practic	Metode de predare	Observații
Seminar 1: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 2: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 3: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 4: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 5: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 6: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 7: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 8: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 9: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 10: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 11: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 12: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 13: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Seminar 14: Analiză pe baza textelor reprezentative discutate la curs	Analiză; Curs interactiv	
Bibliografie obligatorie: Sabina Knight, Chinese Literature: A Very Short Introduction, Ed. Oxford, 2012		



Cyrl Birch, Anthology of Chinese Literature: Volume I: From Early Times to the Fourteenth Century, Ed. Grove Press, 1994
John Minford, Classical Chinese Literature, Chinese University Press, 2000
- toate operele ce urmează a fi studiate.
Notă: Studenții pot alege oricare dintre traduceri aflate în biblioteci.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- D'effect Design SRL, Design educațional și design general. Persoana de contact (datele de identificare) Filip Lavinia-Manager general tel 0722522527.
- Start-Up Media SRL, Servicii media și publicitare. Persoana de contact (datele de identificare) Ureche Tudor, director, tel. 0722522527.
- Cuiul SRL, Servicii de producere a materialelor din fier. Persoana de contact (datele de identificare) Cojocariu Mihai, director, tel./fax -233251147.
- Fibrex Co SRL, Servicii de producere și vîndere a obiectelor sanitare. Persoana de contact (datele de identificare) Pop Crisitian, director, tel. 0364101068.
- Legocom Impex SRL, Servicii de tipografie. Persoana de contact (datele de identificare) Ureche Alexandru, director, tel. 0745253789.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Barem -Copierea sau fraudă: 1 -Informații din bibliografia suplimentară 9-10	-Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10.	50% examen scris.
10.5 Seminar/curs practic	Prezența și intervențiile la seminar modifică nota astfel: -peste 5 prezențe = +1 punct -2-4 prezențe = 0 puncte -0-1 prezențe = -1 punct	-Examen scris de două ore, notat de la 1 la 10.	50% examen scris.
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect. Studentul a citit principalele opere analizate. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite. 			



11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
15.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs

..... Vacant

Semnătura titularului de seminar/
curs practic

Drd. Vereș Diana

Data avizării în Departament:
25.01.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Prof. Univ. Dr. Habil. Frențiu Rodica

Data avizării în Decanat
Conf.Univ.Dr. Rareș Moldovan